

purelite®

E-mail : infos@koolsound.com

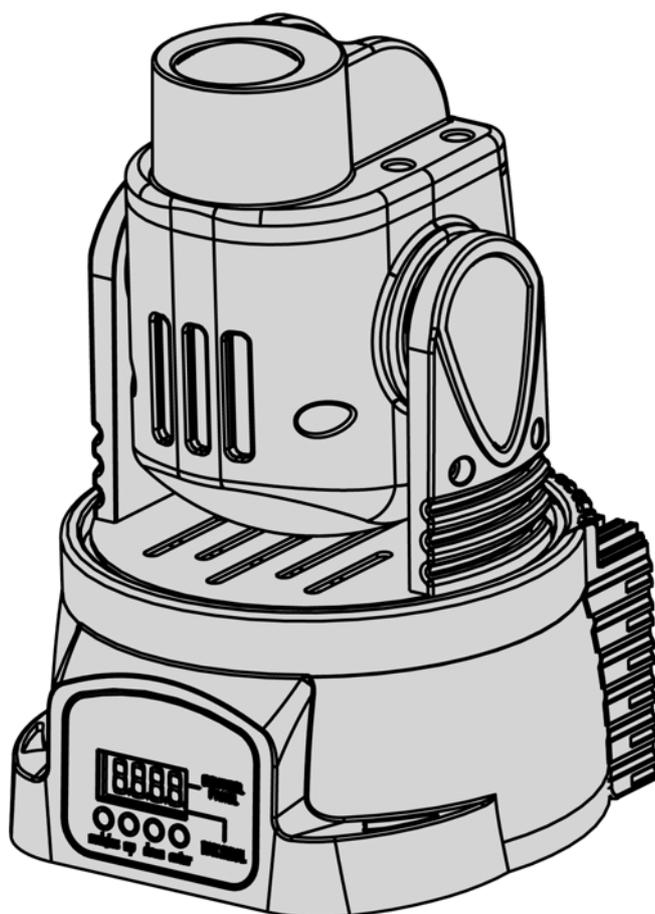
WWW.PURELITE.FR

SPOT EX-15

Mini lyre à Led 15 W

SPOTEX15/V1.0/08-08

Mode d'emploi



CE

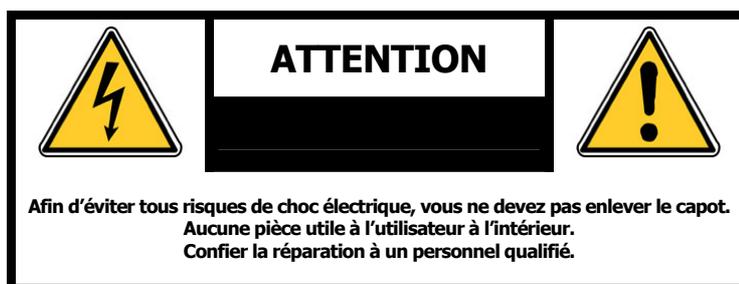
Avertissements

Lisez attentivement cette section avant utilisation de l'appareil

KOOL LIGHT vous remercie d'avoir choisi cet appareil. Nos équipes ont apporté le plus grand soin à sa conception et à sa fabrication. Afin de tirer profit de toutes ses fonctionnalités, nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi. Conserver le soigneusement afin de vous y référer en cas de besoin.

Conseils d'utilisation et de sécurité

Attention ! Ce système est alimenté par une tension dangereuse 230 V~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. En outre, l'ouverture de l'appareil rend tout droit à la garantie caduque.



Respectez scrupuleusement les points suivants :

- L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 0 – 40 °C).
- En aucun cas, vous ne devez poser d'objet contenant du liquide ou un verre sur l'appareil. Ne le faites jamais fonctionner et débranchez-le immédiatement lorsque :
 - Des dommages sur le système ou sur le cordon secteur apparaissent.
 - Après une chute ou accident similaire, l'appareil peut présenter un défaut.
 - Des dysfonctionnements apparaissent. Dans tous les cas, les dommages doivent être réparés par un technicien spécialisé.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant sur le cordon secteur.
- Pour nettoyer l'appareil, utilisez uniquement un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau.
- KOOL LIGHT décline toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée.

- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du marché, vous devez le déposer dans une usine de recyclage de proximité pour contribuer à son élimination non polluante.



Fonctionnement

Description

PRESENTATION DE L'APPAREIL :

L'usage de diodes électroluminescentes (Led en anglais) de faible puissance (< 1 Watt) est bien connu du grand public car elles sont présentes dans notre quotidien depuis des années. Mais en raison de leurs limites, leurs applications dans le domaine de l'éclairage se restreignent à la décoration ou la réalisation d'ambiances lumineuses plutôt qu'à de l'éclairage au sens propre du terme.

Moins répandues et d'usage professionnel, les Leds de forte puissance sont en plein essor, notamment pour éclairage général. La Led est peu gourmande en courant, et très résistante dans le temps. Autre avantage, contrairement à une lampe à incandescence classique, son fonctionnement génère peu de chaleur.

La mini lyre SPOT EX-15 de PURELITE (marque déposée par KOOL LIGHT pour sa gamme d'éclairages professionnels) utilise une Led 15 Watts associée à une lentille d'excellente qualité optique qui génère un faisceau serré (spot) parfaitement net. Elle ne dispose pas de filtre mais d'un procédé RGB permettant d'obtenir un nombre infini de températures de couleur. L'allumage de sa source lumineuse est instantané.

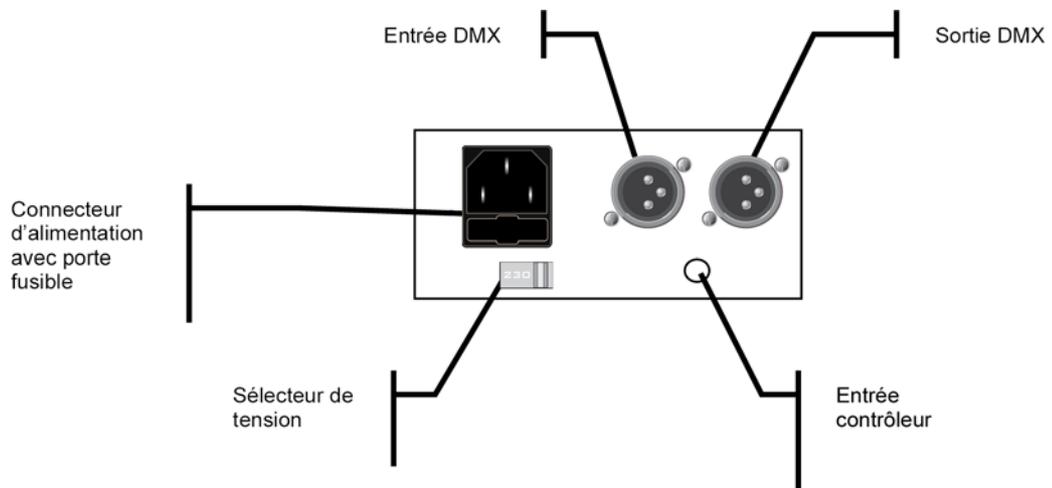
La SPOT EX-15 fonctionne en DMX 5 ou 13 canaux, en tant que projecteur maître ou esclave. Elle est équipée d'une roue à 9 Gobos (+ ouvert) et des effets Dimmer et Strobe.

Avant de décrire dans les détails la SPOT EX-15, voici quelques rappels de vocabulaire de l'éclairage.

- DMX (Digital Multiplex) : Protocole de commande d'appareils d'éclairage de scène. Désigne parfois les câbles et/ou les connecteurs (XLR) de liaison entre les appareils utilisant ce protocole.
- DIMMER : Gradateur. Élément mécanique ou électronique de réduction de la puissance lumineuse. La SPOT EX-15 possède un Dimmer électronique.
- GOBO : Masque destiné à la projection d'une forme ou d'une image.
- LYRE : Projecteur automatique à tête mobile dans 2 axes.
- LED : Composant électronique capable d'émettre de la lumière lorsqu'il est parcouru par un courant électrique.
- PAN : Abréviation de Panoramique. Mouvement horizontal d'un faisceau.
- SHUTTER : Obturateur.
- SPOT : Type de faisceau serré (en opposition à Flood : large).
- STROBE : Procédé générant un flash ou une série de flashes en rafale.
- TILT : Mouvement vertical d'un faisceau.



VUE GENERALE.



PANNEAU ARRIERE.



REPERTOIRE DMX 13 CANAUX.

CANAL	FONCTION
1	Pan
2	Pan fine (précis)
3	Tilt
4	Tilt fine (précis)
5	Vecteur de vitesse (Pan/Tilt)
6	Dimmer/Strobe
7	Rouge (R)
8	Vert (G)
9	Bleu (B)
10	Macros de couleur
11	Vecteur de vitesse (couleur)
12	Macros de mouvement
13	Gobo

REPERTOIRE DMX 5 CANAUX.

CANAL	FONCTION
1	Pan
2	Tilt
3	Shutter
4	Macro de couleur
5	Gobo

Configuration

PANNEAU DE CONTROLE :

Sur la face avant de la lyre se trouve un panneau de contrôle regroupant quatre commandes et un afficheur digital.

- **MODE/ESC** : Permet d'accéder à un menu, ou de revenir à l'option précédente du menu.
- **UP** : Permet de faire défiler les options d'un menu dans l'ordre croissant.
- **DOWN** : Permet de faire défiler les options d'un menu dans l'ordre décroissant.
- **ENTER** : Permet de sélectionner ou de mémoriser le menu actuel, ou l'option du menu.

L'afficheur permet de visualiser les différents menus et de faire défiler les options de configuration retenues par l'utilisateur.

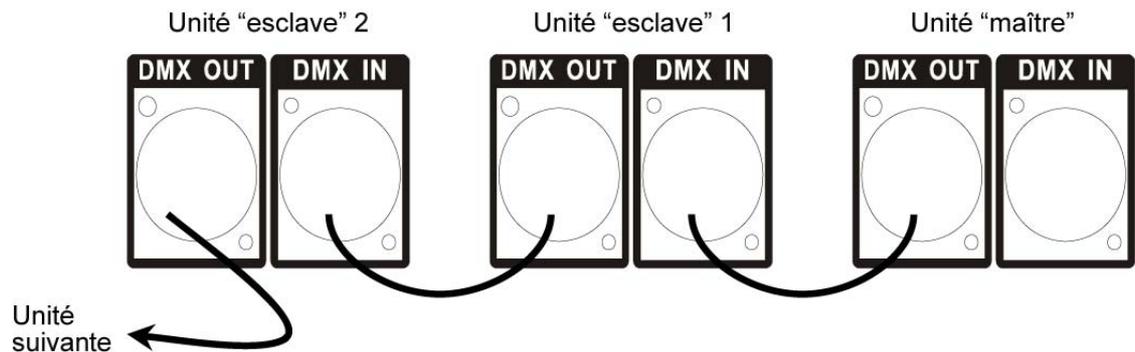
CONNEXION :

La connexion s'effectue au moyen de câbles dotés d'une fiche XLR mâle à 3 broches à une extrémité, et d'une fiche XLR femelle à 3 broches à l'autre extrémité.

- Broche 1 : Terre.
- Broche 2 : Positif.
- Broche 3 : Négatif.

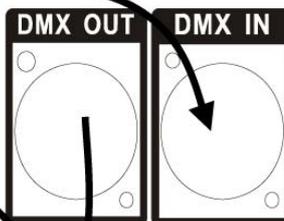
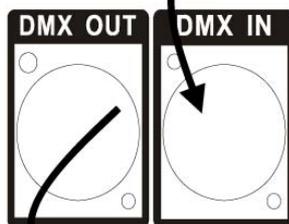
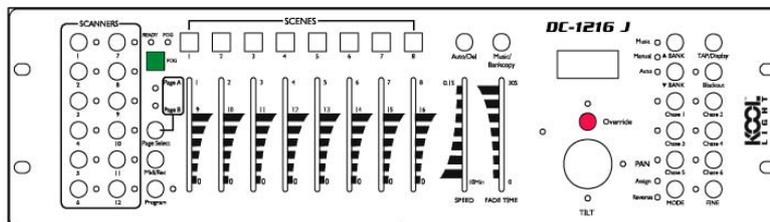
Si votre contrôleur DMX est équipé d'un connecteur de sortie à 5 broches, vous devrez utiliser un adaptateur (demandez conseil à votre revendeur). La longueur de câble de signal ne devrait pas excéder 100 mètres pour éviter l'interférence des autres signaux avec d'autres appareils électriques.

Le schéma ci-dessous représente le chaînage des lyres dans une configuration de type maître/esclave. La première lyre de la chaîne doit toujours être l'unité Master.



Vous pouvez piloter un ensemble de lyres à partir d'un contrôleur DMX tel que le DC-1216 J de KOOL LIGHT, ou un autre appareil au standard DMX.

Contrôleur DMX



Unité suivante

PROGRAMMATION PAR L'UTILISATEUR :

Vous trouverez à la page 9 le diagramme des menus de la SPOT EX-15. Voici les détails des différents menus auxquels vous pouvez accéder depuis le panneau de contrôle.

- Réglage du PAN inversé ou non inversé :
 - Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'afficheur indique PAN ou rPAN.
 - Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner le mode désiré, puis appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Réglage du TILT inversé ou non inversé :
 - Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'afficheur indique tiL ou rtiL.
 - Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner le mode désiré, puis appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Réglage de la configuration DMX 5/13 canaux :
 - Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'afficheur indique 13CH ou 5CH.

- Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner le mode désiré, puis appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Réglage de l'angle maximal de PAN:
 - Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'afficheur indique PA54, PA36 ou PA18.
 - Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner le mode désiré, puis appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Réglage de l'angle maximal de TILT :
 - Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'afficheur indique ti27, ti18 ou ti9.
 - Utilisez les boutons UP et DOWN pour sélectionner le mode désiré, puis appuyez sur ENTER pour confirmer.
- Effacement des réglages :
 - Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'afficheur indique rEst.
 - Appuyez sur ENTER pour confirmer votre choix.
- Restauration des paramètres d'usine :
 - Appuyez sur le bouton MODE jusqu'à ce que l'afficheur indique LOAd.
 - Appuyez sur ENTER pour confirmer votre choix.
- Configuration pour une utilisation en installation indépendante (Auto Mode) :

Ce mode autorise une unité à fonctionner seule suivant un programme installé en usine, et ceci avec deux choix de vitesse.

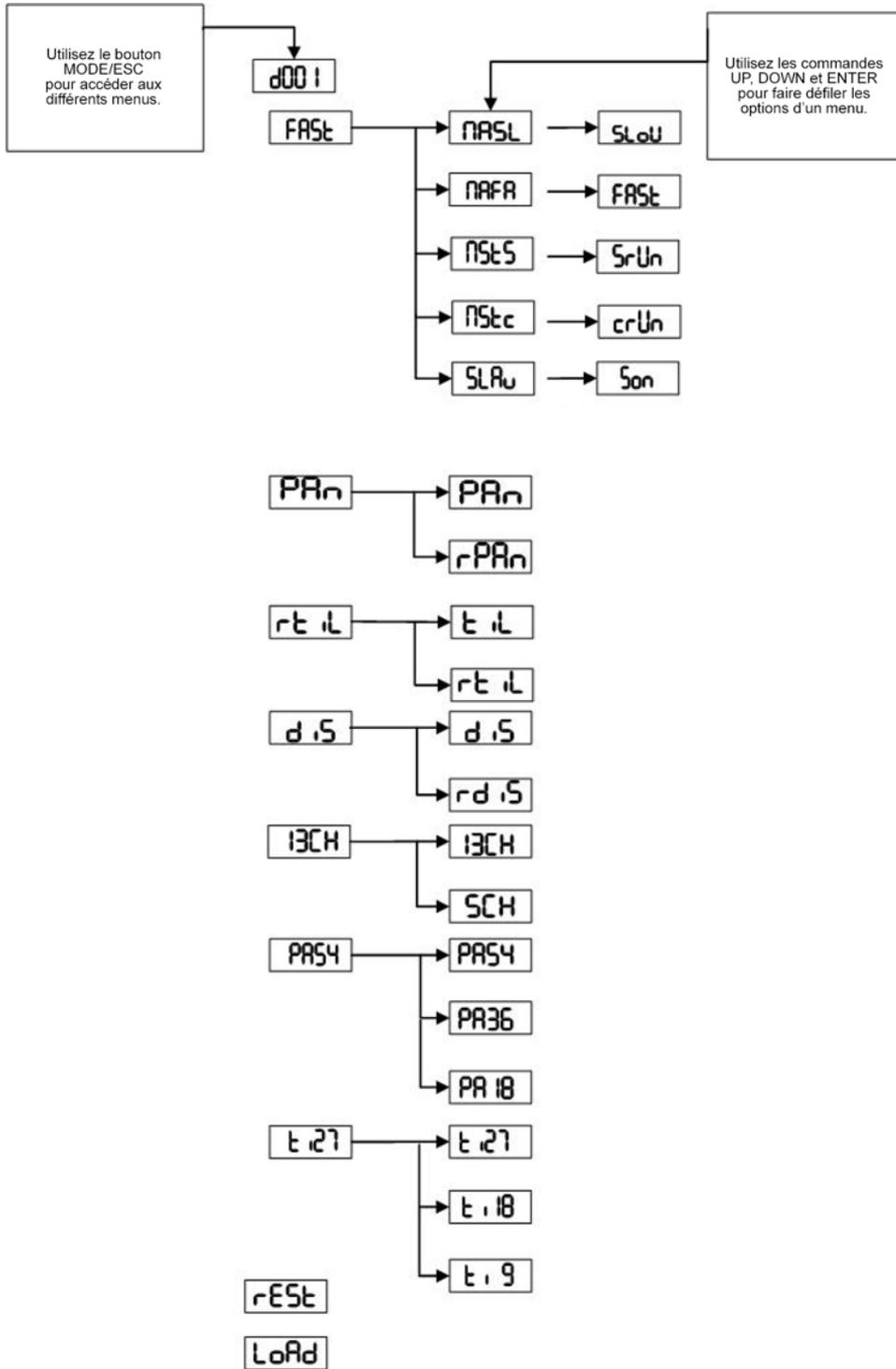
 - Pour configurer l'appareil en mode AUTO FAST, sélectionnez MAFA, puis confirmez lorsque l'afficheur indique FASt.
 - Pour configurer l'appareil en mode AUTO SLOW, sélectionnez MASL, puis confirmez lorsque l'afficheur indique SLOW.
- Configuration en mode Master/Slave (Master Sound) :

Ce mode vous permettra de chaîner jusqu'à 32 lyres sans contrôleur DMX. Vous devez préalablement relier les unités entre elles à l'aide de câbles XLR. Il se peut que vous ayez besoin d'une terminaison pour effectuer la dernière connexion afin de réduire les interférences (demandez conseil à votre revendeur). La première unité de la chaîne devra être définie comme étant la lyre Master.

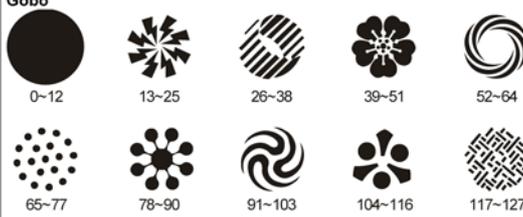
 - Configurez l'unité maître en sélectionnant NAFA/NASL ou NStS.
Master Auto MAFA ou MASL.
Master Sound MStS devient SrUn après confirmation.
 - Configurez les autres unités de la chaîne de façon à ce qu'elles réagissent toutes comme l'unité maître.
Slave SLAV devient Son après confirmation.
- Configuration en mode DMX :

Ce mode permet de piloter plusieurs lyres à partir d'un contrôleur DMX.
Lorsqu'un appareil est en mode DMX l'afficheur indique par défaut d000.

ARBORESCENCE DES MENUS DE LA SPOT EX-15.



DMX 13 CANAUX.

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	000 ⇔ 255	Pan
2	000 ⇔ 255	Pan Fine
3	000 ⇔ 255	Tilt
4	000 ⇔ 255	Tilt Fine
5	000 ⇔ 255	Vector Speed: (Normal → Slow)
6	000 ⇔ 007 008 ⇔ 134 135 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Dimmer/Strobe Closed 100-0% Strobe (slow → fast) Open
7	000 ⇔ 255	Red 0-100%
8	000 ⇔ 255	Green 0-100%
9	000 ⇔ 255	Blue 0-100%
10	000 ⇔ 007 008 ⇔ 018 019 ⇔ 031 032 ⇔ 043 044 ⇔ 055 056 ⇔ 067 068 ⇔ 079 080 ⇔ 091 092 ⇔ 103 104 ⇔ 115 116 ⇔ 127 128 ⇔ 139 140 ⇔ 151 152 ⇔ 163 164 ⇔ 175 176 ⇔ 187 188 ⇔ 199 200 ⇔ 212 213 ⇔ 225 226 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Color Macros No Function Magenta Purple Orange Pink Yellow Pale Green Light Blue Teal Sky Blue Blue Olive Turquoise Orange Yellow Magenta White Color-Change Macro 1 Color-Change Macro 2 Color-Change Macro 3 Color-Change Macro 4
11	000 ⇔ 255	Vector Speed (Color)
12	000 ⇔ 007 008 ⇔ 022 023 ⇔ 037 038 ⇔ 052 053 ⇔ 067 068 ⇔ 082 083 ⇔ 097 098 ⇔ 112 113 ⇔ 127 128 ⇔ 142 143 ⇔ 157 158 ⇔ 172 173 ⇔ 187 188 ⇔ 202 203 ⇔ 217 218 ⇔ 232 233 ⇔ 255	Movement Macros No Function Auto Program 1 Auto Program 2 Auto Program 3 Auto Program 4 Auto Program 5 Auto Program 6 Auto Program 7 Auto Program 8 Sound Active 1 Sound Active 2 Sound Active 3 Sound Active 4 Sound Active 5 Sound Active 6 Sound Active 7 Sound Active 8
13	0-12 13-25 26-38 39-51 52-64 65-77 78-90 91-103 104-116 117-127 128-255	Gobo 

CANAL	VALEUR	FONCTION
1	000 ⇔ 255	Pan
2	000 ⇔ 255	Tilt
3	000 ⇔ 007 008 ⇔ 134 135 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Dimmer/Strobe Closed 100-0% Strobe (slow → Fast) Open
4	000 ⇔ 007 008 ⇔ 018 019 ⇔ 031 032 ⇔ 043 044 ⇔ 055 056 ⇔ 067 068 ⇔ 079 080 ⇔ 091 092 ⇔ 103 104 ⇔ 115 116 ⇔ 127 128 ⇔ 139 140 ⇔ 151 152 ⇔ 163 164 ⇔ 175 176 ⇔ 187 188 ⇔ 199 200 ⇔ 212 213 ⇔ 225 226 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Color Macros No Function Magenta Purple Orange Pink Yellow Pale Green Light Blue Teal Sky Blue Blue Olive Turquoise Orange Yellow Magenta White Color-Change Macro 1 Color-Change Macro 2 Color-Change Macro 3 Color-Change Macro 4
5	128-255	Gobo 0~12 13~25 26~38 39~51 52~64 65~77 78~90 91~103 104~116 117~127 Scrolling Gobo Effect slow → fast

Dans le protocole DMX-512 les lyres s'adressent par un petit pavé « Dip-Switch ». Un Dip-Switch se compose de 9 Switchs qui agissent en position ON/OFF (les positions sont indiquées en toutes lettres). C'est un système binaire. Pour adresser un appareil, il suffit de mettre sur ON les Switchs qui vont former en les additionnant le numéro de son premier canal DMX.

DIP-SWITCH	VALEUR
1	1
2	2
3	4
4	8
5	16
6	32
7	64
8	128
9	256

N'hésitez pas à demander l'aide de votre revendeur pour vous guider dans la configuration de votre installation. Nous vous recommandons de recourir à un ouvrage spécialisé pour apprendre les bases du standard DMX et vous permettre d'exploiter au mieux ce protocole.

Caractéristiques techniques

PHOTOMETRIE

- Source lumineuse : 1 Led, 15 W RGB, 50.000 heures
- Système optique : Led + lentille
- Angle des faisceaux : 13°
- Luminosité : 1076 lux

CONTROLE ET PROGRAMMATION

- Canaux DMX : 5/13
- Mode : Autonome, Maître/Esclave, Musical, DMX
- Pan : 540°
- Tilt : 270°
- Dimmer : Electronique 0 - 100 %
- Strobe : Electronique
- Gobos : 9 + ouvert

GENERAL

- Sélecteur de tension d'alimentation : 230 V / 50 Hz (ou 120 V / 60 Hz AC)
- Fusible : 2 A / 250 V
- Consommation : 70 W
- Refroidissement : Ventilateur
- Environnement de fonctionnement : Intérieur (température ambiante max. 40 °C)
- Dimensions : 173 x 173 x 249 mm
- Poids : 3,8 kg

Conditions de garantie

Les équipements KOOL LIGHT sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre.

Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines :

- La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois.
- Seules les compagnies agréées KOOL LIGHT sont autorisées à opérer sur ces équipements. La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
- Durant la période de garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis prépayé.
- KOOL LIGHT vous retournera vos biens par colis prépayé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
- Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
- Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner.
- Les composants endommagés suite à un mauvais branchement par l'utilisateur ne seront pas couverts par la garantie.

La présentation et les spécifications du produit peuvent être changées sans préavis.

© KOOL LIGHT 2008. Toute reproduction interdite.